

VITA, ETC.

Lebenslauf, Repertoire, Demos – Checkliste und Know-How

Autor: Timothy Sharp

<http://profound-singing.timothysharp.de> – YouTube: [Profound Singing](#)

www.timothysharp.de

WELCHE MATERIALIEN MUSS ICH IMMER BEREIT HABEN?

- Lebenslauf, CV, Vita
- Repertoirelisten (Konzert, Oper/(Lied))
- Demoaufnahmen (Audio/Video)
- Künstlerfotos (Portrait/Ganzkörper)
- Visitenkarten
- (optional: Pressemappe/Konzertprogramme)



LEBENS LAUF

Zweck: Vita/Lebenslauf/CV:

- Bewerbung (Veranstalter, Agenturen, Dirigenten)
- Programmhefte
- CD-Booklet
- Website



LEBENS LAUF - AUFBAU UND TODSÜNDEN

- Immer ausformulieren => künstlerischer Lebenslauf
- Geburtsort sollte hinein, Geburtsdatum anfangs auch (nicht online)
- Künstlerischer Lebenslauf beginnt mit dem Beginn des Singens /später Studium
- Nur die Dinge schreiben, die von Relevanz für das eigen Profil sind (Chor/Solo/u.v.a.)
- Nur wahre Dinge schreiben...
- Keine Angst vor kurzem Lebenslauf!
- Auch zukünftiges schreiben



LEBENS LAUF - TYPISCHER AUFBAU

1. Geboren (Ort/Datum)
2. Ausgebildet (wo/Lehrer)
3. (Erste) Erfahrungen (wo/wann)
4. Preise (wo/wann/welcher Preis)
5. Aktuelle Engagements (wann/wo)
6. Aufnahmen
7. Schmankerl am Schluss



REPERTOIRELISTE?

Zweck: Repertoireliste

- Bewerbung (Agenturen, Veranstalter, Dirigenten)
- Website

Immer passgenau gestalten= Konzert/Oper/Lied

=> Vorbereiten!

REPertoire - TYPISCHER AUFBAU

In Listenform! (Tabelle)

| Komponist | Werk | Partie | Sprache |
|-------------|------------|-------------|------------------|
| W.A. Mozart | Requiem | Sopran-Solo | Latein |
| | | | |
| R. Wagner | Tannhäuser | Elisabeth | Deutsch/Englisch |



DEMOAUFNAHME - AUDIO/VIDEO?

Demoaufnahme

- Zweck: Bewerbung (Veranstalter, Agenturen, Dirigenten, Website)

Wichtige Punkte:

1. Gute stimmliche/musikalische Leistung... 😊
2. So professionell wie möglich aufgenommen (gestimmtes Klavier, Akustik, Sound)
3. Repertoire möglichst aussagekräftig und nicht zu exotisch
4. Auf mehreren Medien verfügbar (CD/Mp3/Streaming)
5. Möglichst aktuell
6. Rechte abklären (Orchester, Pianist, Komponist)



KÜNSTLERFOTOS CHECKLISTE

Künstlerfotos

- Zweck: Bewerbung (Veranstalter, Agenturen, Dirigenten, Website)
- Programmheft

Wichtige Punkte:

1. Professionelle Qualität (keine Handybilder, Selfies, Privatbilder)
2. Headshot/Bodyshot (Konzert/Oper - Oper)
3. Image bedenken => Blickrichtung, Hintergrund, Lächeln
4. Aktuell (nicht älter als 5 Jahre?)
5. Varianten? (Rollen, Anlässe, Website)



VISITENKARTEN BESORGEN!

Visitenkarte

- Bewerbung, Empfehlung, Kontakt nach Aufführungen

Was muss drauf?

- Name, Bild, E-Mail-Adresse, Telefonnummer

Was kann drauf?

- Anschrift, Website, Agentur, Social-Media

